



№ 5 ДЕКАБРЬ 2013 Г.  
МАОУ СОШ № 42 Г. ТОМСКА

# РИТМ

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НОВЫМ 2014 ГОДОМ!!!



## Сегодня в газете:

### С праздником!

- Одна страна - одна команда!
- Хэллоуин.
- Баскетбол.

### • Мои любимые постройки К. Лыгина.

- Танец – мать всех языков.
- Наша книжная полка.

## ОДНА СТРАНА—ОДНА КОМАНДА!

1 декабря 2013 года в 15:30 наша школа № 42 и большая часть нашего города пошла встречать Олимпийский огонь. Школьников сопровождали педагоги.

Мы очень долго ждали, когда всё начнётся. Вот подъехали машины, и из одной вышли люди в спортивных костюмах «Сочи 2014» и стали раздавать людям красные флаги с надписью «Я был на эстафете Олимпийского огня».

Томск стал 69-м по счёту российским городом из 132, встречающих огонь. Это для нас большая честь. Зажжённый Олимпийский огонь в Греции, в специальной закрытой колбе, был доставлен в Томск.

20 километров по городу несли огонь 100 факелоносцев.

Факел зажег мэр города Томска, Иван Кляйн. Он встретил команду Олимпийского огня на вокзале Томск 1.

Первый принял эстафету гимнаст Антон Голоцуцков.

Как говорит Антон, он не спал четыре ночи, репетировал. Боялся, что потухнет огонь.

Самые спортивные томичи побежали вслед за факелом.

Самым молодым факелоносцем был Дима Волков, ему 17 лет.

А самому взрослому, Дмитрию Геннадьевичу Карташову, 76 лет.

Чемпионка России по лёгкой атлетике, Елена Сапрёгина, переняла эстафету у спортивного комплекса «Гармония». Ее слова признательности: «Это такая невероятная поддержка, такое вдохновение. Спасибо Вам!»

На белом озере факелоносцев встречали народными песнями. Факелоносцем был директор ТГАСУ Виктор Власов.

Сотым факелоносцем была Олимпийская чемпионка Наталья Баранова. Она поднялась на сцену и вместе с губернатором, зажгла чашу Олимпийского огня. Это был самый торжественный момент праздника. Наталья Баранова испытывала волнение, но она счастлива, что пережила такие минуты. Ей повезло, что она стала сотой, а сто - число хорошее. Она очень счастлива.

Праздник завершился 10-минутным салютом.

Эстафета - это показатель дружбы российских городов, нашего единства.

*Веснина Арина, 10 класс*



## БАСКЕТБОЛ

14-19 октября прошли соревнования по баскетболу в 42-ой школе, где участвовали девушки и юноши, хорошо играющие в баскетбол.

Каждую игру болельщики приходили и поддерживали нашу команду, было много эмоций, переживаний и волнений. Но всё же игроки справились, и наши мальчики заняли третье место.

Почти все твердили в один голос, что лицей при ТПУ очень сильные соперники, и они выиграют у нас, с ними никто не сравнится. Но наши юноши доказали, что это не так, и сыграли со счётом 25:23 в нашу пользу!

Девушки выиграли школу № 64 со счетом 52:02. Можно сказать только одно, победа не бывает без поражения, давайте пожелаем школе № 64 тренироваться и еще раз тренироваться, а нашим девушкам - не расслабляться.

Несколько человек согласились описать свои эмоции во время игры и высказать мнение о баскетболе.

Вот что получилось:

- Баскетбол для меня - лучшая игра, которая в огромной мере затрагивает как физические, так и умственные способности человека. Чтобы быть хорошим игроком, надо обязательно иметь спортивное телосложение, умение и изобретательность. Это командная игра, которая всегда сопровождается индивидуальными противостояниями. Слабым тут не место. По зрелищности эта игра, пожалуй, не уступает никакому другому виду спорта: сумасшедшие данки, скоростные проходы, пассы, дриблинг, игроки и особенно NBA - действительно боги. Двухметровые атлеты, каждый из которых обладает талантом, каждый из которых тратил годы на постоянные тренировки, каждый из которых - сильная личность... Баскетболисты - самые гармоничные люди.

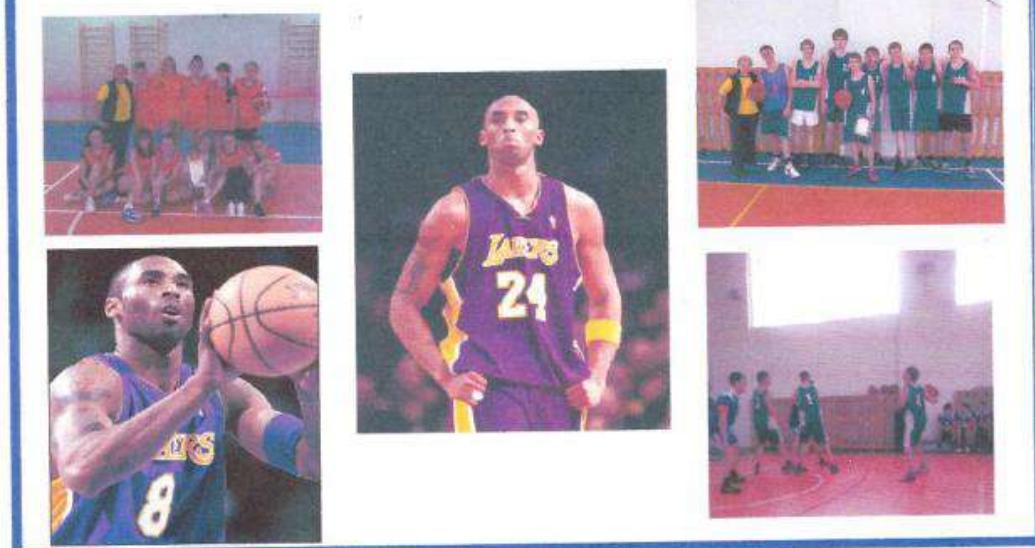
- Мой любимый баскетболист Коби Брайант по прозвищу «Чёрная Мамба». Играть начал с трех лет, сейчас ему уже 35 и он в прекрасной форме, рост 198 как у меня.

-Баскетбол для меня очень интересный вид спорта. Играя в баскетбол, я чувствую радость. Выходя на площадку, забываю про все свои проблемы. Команда девушек играла с 15-ой школой, мы, к сожалению, проиграли со счётом 11:15, а у 8-ой школы мы выиграли— 22:19. (Саакян Аник)

-Мне очень нравится игра. Мой любимый баскетболист Коби Брайант и Джордан. Почему именно баскетбол? Больше всего получается. (Шавидзе Вадим)

- Мне очень понравилась игра: и смотреть со стороны, и участвовать в соревнованиях. Мне не понравилось то, какие агрессивные были наши соперники. Я очень люблю эту игру, хоть и делаю много ошибок, но все учатся на ошибках. Мой любимый баскетболист Коби Брайант, я его обожаю. (Саакян Люся)

*Веснина Арина, 10 класс*



Что значит для вас слово «страх»? Лично для меня, страх - это плод моего воображения. Каждый человек боится чего-то, это уникальное чувство, которое захватывает нас в свою ловушку и питается нашей фантазией. Кто-то боится пауков и мышей, а кто-то страшится сверхъестественных созданий.

А в какой день можно так обогатить свою фантазию, как не в Хэллоуин? Хэллоуин - старейший кельтский праздник, истоками которого являются Римский День Помоны, Христианский День Всех Святых и Самхэйн, кельтский праздник в честь окончания уборки урожая. В этот день стирается граница между миром живых и миром мертвых. Духи умерших возвращаются к своим домам и стараются закончить все свои дела, оставшиеся после их смерти. Души могут принимать вид животных и различных предметов, но самые злые демоны приобретают тела черных кошек. Оттого и не любят люди этих животных.

Существуют множество примет для любителей сверхъестественного, вот одна из них: «Если вы хотите встретить настоящую ведьму, то в ночь на Хэллоуин, ровно в полночь, вам нужно выйти на улицу, надев всю одежду шиворот-навыворот, и шагать задом наперед, тогда «приятная» встреча вам гарантирована!»

Однако если вы не хотите навесить на себя агрессию потустороннего мира, то вам стоит преобразиться в ночное существо, Царство Ночи не тронет вас, когда посчитает, что вы являетесь его частью.

Пусть все огни погаснут ночью,  
Для нас же это знак судьбы.  
Мы веселиться будем точно –  
Сегодня бал у сатаны.  
Звучанье шпор, шуршанье платьев...  
Но необычны гости здесь:  
Тут нет чинов и нету званьев,  
В наличье только нечисть есть.  
Вампиры, оборотни, ведьмы...  
Всю нечисть сразу не назвать.  
В старинном замке зал есть, где мы  
Все вместе сможем танцевать.  
Вино и кровь здесь равнозначны;  
Все гости едут на гробах.  
Еды не будет совершенно.  
Мы будем пить и танцевать.  
О, сатана! Нам дай команду,  
Когда мы сможем начинать,  
И мы расскажем миру правду.  
Пора нам всем из тени встать!

Этими словами начался наш Бал в честь Хэллоуина, который не оставил равнодушным ни одного участника. Украшение зала в готическом стиле и необыкновенная одежда ведущих сделали свое дело: большинство присутствующих были в восторге от происходящего. К сожалению, лишь небольшая часть учеников пришли в костюмах, однако мы надеемся, что в следующем году желающих получить корону Короля и Королевы Бала станет намного больше.

До следующего шабаша, дорогие читатели!

*Сейдалиева Анастасия, 10 класс*

## ТАНЕЦ—МАТЬ ВСЕХ ЯЗЫКОВ

17 ноября 2013 года прошел очередной тур третьего городского фестиваля-конкурса «Самая танцевальная школа» города Томска. По итогам всех отборочных туров определилось 36 школ-участниц. В их числе и команда нашей школы.

«САМАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ШКОЛА» -

проект, организованный компанией Dabigi Work Group.

Из нашей школы участвуют: Лика Сергачева, Виктория Бобкова, Юлия Лысенко, Гульнара Айбатова, Алина Власова, Валерия Войтеховская, Александра Пахомова, Богдан Хайбулин, Денис Шутов, Анастасия Мейер, Наташа Шаненкова. Тренер: Юлия Зыкова.

Участники танцуют разные виды танцев, смотря какие темы им дают. Самой первой темы не было, вторая тема «Да будет снег», третья тема «Сказка».

Дают две недели для подготовки нового танца.

Ведущий конкурса—Александр Фатерин.

Какие эмоции перед выступлением?

-Волнение сильное, адреналин, хочется показать себя на сцене. (Лика)

-Волнение перед выходом, думаешь, что запортятишь что-нибудь. Даже боишься чуть-чуть. (Саша)

Есть такое, что вас не устраивает?

-Вроде бы нет. (Лика)

-Скорее всего, долго ждать своего выхода, вот особенно вчера выступало 32 школы.

А так в принципе, всё устраивает. (Саша)

Нравится ли вам вообще в этом участвовать?

-Очень, это интересно, весело. (Лика)

-Да, очень даже. (Саша)

Сильные ли у вас соперники?

-Мне кажется, да. Есть много соперников, которые действительно лучше. И когда видишь их выступления, становится немного страшно, что ты можешь им проиграть. (Лика)

-Ну не все, кто-то да, кто-то нет. (Саша).

7 декабря участники прошли в четвертый тур. Всей школой желаем вам удачи.

Вы лучшие!!!

*Веснина Арина, 10 класс*



№ 5 декабрь 2013 г.

## МОИ ЛЮБИМЫЕ ПОСТРОЙКИ КОНСТАНТИНА ЛЫГИНА

Раньше, когда я проходила по главной улице нашего города, я не очень обращала внимание на каменную архитектуру, хотя, наверное интуитивно чувствовала ее красоту. И, конечно, тоже не знала о талантливом архитекторе, который работал в Томске в конце XIX-го – начале XX века и который построил здесь так много. Не было повода поинтересоваться его судьбой. А к самим зданиям мы, наверное, просто привыкли. И когда в «Школе юного экскурсовода» мне предложили участвовать в архитектурно-краеведческих детских чтениях и подготовить доклад о Лыгине, я согласилась, потому что уже немножко знала о Лыгине и восхищалась некоторыми его творениями.

Для начала я прошлась по центральному проспекту Томска с фотоаппаратом, и уже целенаправленно рассмотрела каждое из построенных им зданий, и сфотографировала их. Мне они очень симпатичны. У этого архитектора свой, непохожий на других стиль. Стиль этот специалисты называют эклектикой, то есть сочетанием разных архитектурных стилей. Здесь и колонны, и башенки, и балкончики, и купола с чешуйчатым верхом и шпилями, а главное - оригинальное сочетание материалов – красного кирпича и желтого песчаника, которым архитектор выделяет отдельные детали конструкции здания или детали оформления. Мне особенно нравятся здания томской мэрии и областного художественного музея – они очень яркие, праздничные, пышно украшенные мелкими деталями из желтого камня и в то же время строгие, классические. Но и остальные здания К. Лыгина в центре города смотрятся так же выигрышно. Я думаю, Томску повезло, что у нас был такой зодчий.

Я поинтересовалась у своих одноклассников, что они знают о Лыгине, могут ли отличить его здания от других в городе? К сожалению, восьмиклассники ничего о нем не знают. Многие даже не знают, где находятся эти здания. Но надо сказать, когда они увидели фотографии, то им все понравилось. Думаю, школьникам нужно больше интересоваться историей города. Если бы в Томске была улица имени архитектора Лыгина, уверена, о нем бы знали больше.

Лыгинские здания в центре Томска



Я считаю, что нужно не просто ходить по улицам нашего города, а присматриваться ко многим зданиям, каменным и деревянным, особенно тем, которые нам достались в наследство от прекрасных зодчих и мастеров, ценить их неповторимость и красоту. И узнавать имена этих зодчих, знакомиться с их судьбой, чтобы помнить об этих людях, уважать их вклад в историю Томска. Ведь они отдали нашему городу свой талант, свое мастерство, свои судьбы. В Томске творили многие замечательные архитекторы: Виктор Васильевич Деев, Павел Петрович Наранович, Петр Федорович Федоровский, Андрей Дмитриевич Крячков и другие. К. Лыгин – один из них. Один из тех, кто работал для того, чтобы не просто построить наш город, а сделать его красивым, привлекательным, оставив последующим поколениям томичей свои удивительные творения.

Мейер Анастасия, 8А класс

## • НАША КНИЖНАЯ ПОЛКА

### ВЕЛИКИЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ СТИВЕН КИНГ

**Стивен Эдвин Кинг**, родился 21 сентября 1947, – знаменитый американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастику, фэнтези, мистику, драму; получил прозвище — «Король ужасов».

Творчество Стивена Кинга относится к жанру «хоррор» (от англ. Horror – страх). Несмотря на то, что Стивен Кинг – писатель с более чем 20-летним стажем, его произведения по-прежнему захватывающие, неизменно держат читателя в напряжении до последней страницы.

В рассказах Стивена Кинга затрагиваются проблемы различного уровня: от обыденных, связанных с потаёнными страхами, комплексами людей, до чего-то более всеобъемлющего, как, например, страх перед грядущим концом света, апокалипсисом. В одном из

лучших произведений С. Кинга, «Противостояние», главные герои, пережив эпидемию «супергриппа», находят друг друга, чтобы заново основать город, а затем – цивилизацию в целом. И, уже накопив сил, им придется сразиться с главным антагонистом – Рэнделлом Флегом.

Но есть и другое, более необычное произведение – роман «Дьюма-Ки». Здесь нам представлен Эдгар Фримантл, строительный подрядчик, получивший тяжёлые травмы в результате несчастного случая на строительной площадке. Жизнь Эдгара катится под откос. После того, как его бросает жена и дети, он снимает дом «Розовую громаду», чтобы переосмыслить свою жизнь.

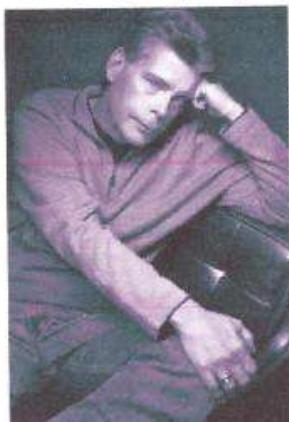
Во всех произведениях С. Кинга присутствует постепенное нагнетание психологического напряжения, ожидания неминуемого ужаса, который подстерегает главных героев. В силу того, что повествование ведётся от первого лица, читатель может погрузиться в мир ощущений, зрительных картин происходящего, в буквальном смысле «переживая» историю вместе с персонажем.

Одна из благородных черт творчества Стивена заключается в том, что любая личность может измениться. Это именно те люди, в которых еще идет та борьба, называемая войной добра и зла, что есть одна из главных тем, затрагиваемая во всех книгах Стивена Кинга. Борьбу героя с самим собой, своими проблемами писатель возвышает иуважает. В итоге они становятся благородными, достойными самих себя и других, людьми.

В одном из интервью журналист спросил хоррор-писателя: «Чего мы боимся?» На это Стивен Кинг ответил развернуто: «Хаоса. Чужака. Боимся перемен. Боимся пагубного вмешательства извне, и как раз этот тип страха интересует меня больше, чем прочие».

Это было мое мнение о Стивене Кинге.

Из книг, которые я могу посоветовать, это, безусловно, «Сияние», «Противостояние», «Бессонница», «Дьюма-Ки». Пока что это все произведения, с которыми я познакомился. Актуальность его произведений, я уверен, сохранится на века.



## НАША КНИЖНАЯ ПОЛКА

### О ЖУРНАЛАХ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

В журнале «В мире животных» я прочитала несколько интересных статей. Больше всего мне понравилась статья Александра Гурдия «Миниатюрный крокодил с апельсиновыми глазами». Конечно, такой рептилии не существует, но факт остается фактом – это и есть рептилия. Эта рептилия, как сказал автор, очень похожа на крокодила, правда, маленького. Но я думаю, сцинки, о которых рассказывается в тексте, больше похожи на ящериц средних размеров. Так почему же автор называет сцинков крокодилами с оранжевыми апельсинами вместо глаз? А потому, что у сцинков отличительным признаком является оранжевое или красное кольцо вокруг глаз, а крокодилом он назван, потому что в тексте говорится именно о крокодиловой породе сцинков. У сцинков оранжевые не только «очки», но и шея.

Мне очень понравился этот журнал, советую и вам его прочитать.

Смирнова Дарья, 3A класс



### АКЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Дорогие ребята, уважаемые учителя и родители!

В школе продолжается акция «Подари учебник школе».

Если у вас дома есть ненужные учебники – передайте их, пожалуйста, в библиотеку. Принимаем учебники любого года издания, в любом состоянии.

Мы благодарим всех, кто принес книги: наших учителей Костину Дарью Михайловну, Колупову Ольгу Германовну и др.

Принесли учебники и наши ученики: Ермолаева Д., Никитенко Н., Александрова Н., Кугрышева Н., Диваков В., Самойлова Е., Халимова С., Выговская В., Чуланкина Д., Чернышова А., Игнатьев Д. и др.

**Благодарим за помощь!**

**Акция продолжается!**

